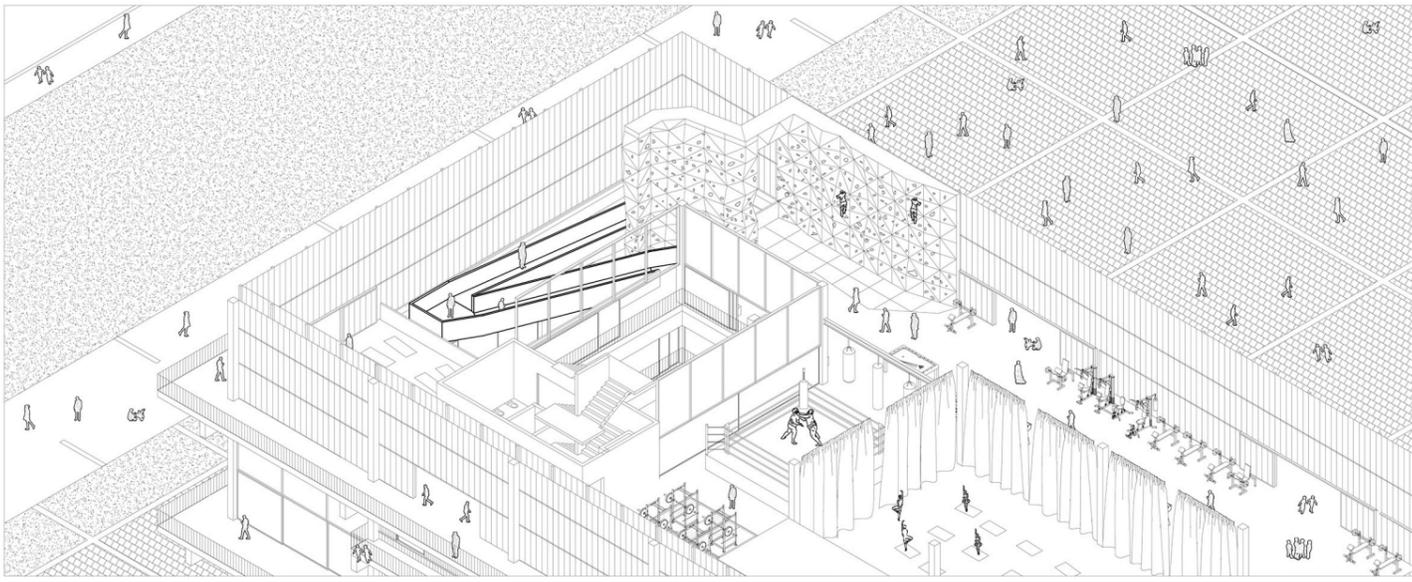
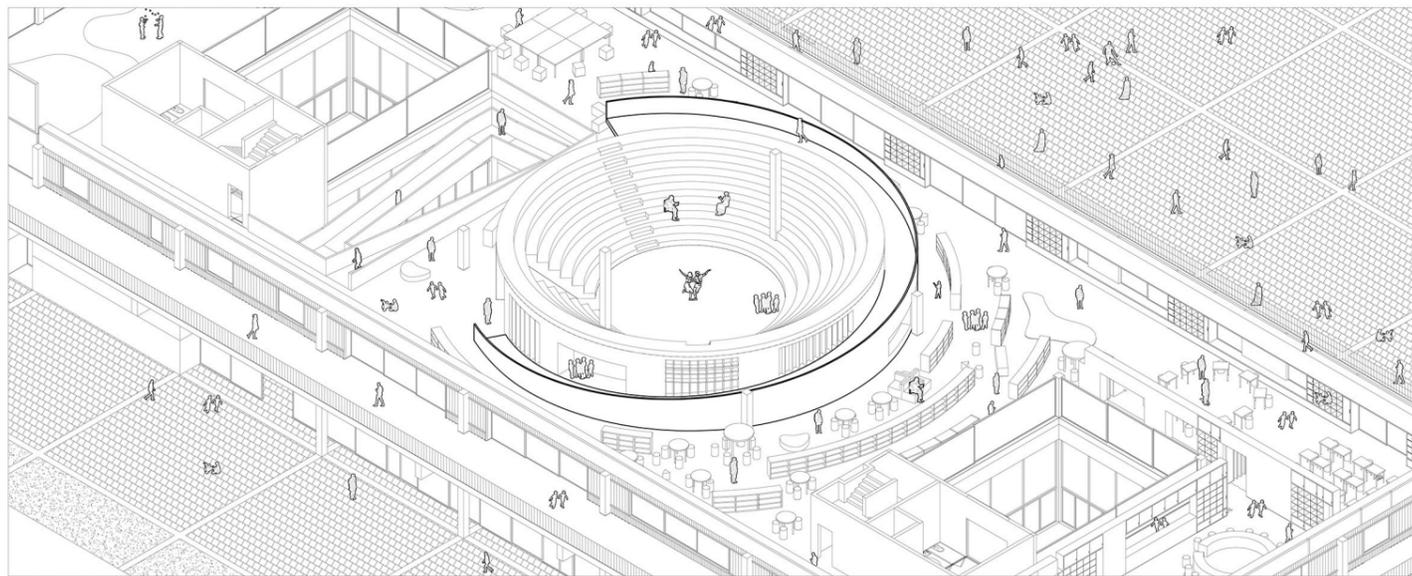


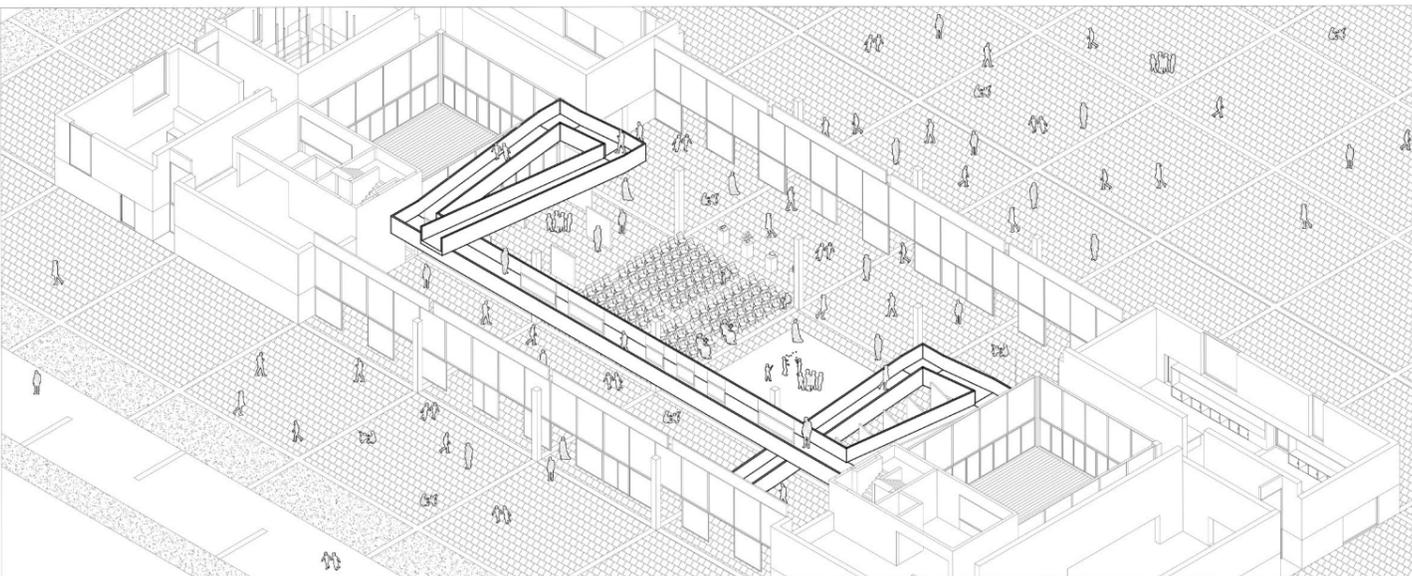
La dernière rampe s'extrait du bâtiment, caresse la végétation, pour enfin offrir une vision de l'immense parc que le projet surplombe.



Une troisième rampe suspendue dans le vide encadre un monolithe de bois où les grimpeurs peuvent s'exercer librement



Une deuxième rampe enlace le mur circulaire gardant une agora dans laquelle chacun pourra s'exprimer à sa manière



Une rampe serpente entre les poteaux et traverse l'espace central, un hall appropriable où s'est glissé le parvis, une extension abritée de la ville.